



**Ayuntamiento de Cabra**  
ÁREA DE CULTURA



**UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA**



**UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID**

### **III CONGRESO INTERNACIONAL DOSCIENTOS AÑOS DE DON JUAN VALERA**

Cabra (Córdoba) 16, 17 y 18 de octubre de 2024

El 18 de octubre de 2024 se cumplen doscientos años del nacimiento de Juan Valera y Alcalá-Galiano (1824-1905), destacado polígrafo, escritor y diplomático natural de Cabra (Córdoba), y una de las figuras históricas y literarias más relevantes de la segunda mitad del siglo XIX español. Para conmemorar este segundo centenario natalicio, el Ayuntamiento de Cabra —a través de su Delegación de Cultura— en colaboración con otras instituciones ha promovido una serie de iniciativas y actividades para erigir el presente año 2024 en el ‘Año de Valera’. De entre las propuestas programadas, el III Congreso Internacional sobre Don Juan Valera se proyecta como eje central de la conmemoración, con el que se pretenden generar vías de encuentro y debate sobre la obra y la trayectoria del autor egabrense y facilitar un foro de diálogo desde el que exponer nuevas aportaciones científicas sobre su legado.

#### **Entidades organizadoras**

Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, Universidad de Córdoba y Universidad Complutense de Madrid.

#### **Entidades colaboradoras**

Diputación de Córdoba, Junta de Andalucía, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

### **Alojamiento**

Además de la oferta hotelera propia de la ciudad de Cabra, la organización del congreso ha previsto el alojamiento para comunicantes y asistentes en el Cortijo de Frías con desplazamientos hasta Cabra por un precio de 24 € (incluye alojamiento y desayuno).

### **Desplazamiento**

La organización del congreso pondrá a disposición de los asistentes un autobús desde Córdoba con salida por la mañana desde Glorieta de la Media Luna (miércoles 9:00 h.; jueves y viernes 8:00 h.) y regreso al término de las sesiones de cada jornada.

### **Comité de Honor**

Sus Majestades los Reyes de España.

S.A.R. la Infanta D.<sup>a</sup> Margarita de Borbón y Borbón.

Presidente del Gobierno de España, Excmo. Sr. D. Pedro Sánchez Castejón.

Presidente del Senado, Excmo. Sr. D. Pedro Rollán Ojeda.

Presidente de la Junta de Andalucía, Excmo. Sr. D. Juan Manuel Moreno Bonilla.

Ministro de Asuntos Exteriores, Excmo. Sr. D. José Manuel Albares Bueno

Ministro de Cultura, Excmo. Sr. D. Ernest Urtasun Domenech.

Alcalde y Senador del Reino de España, Excmo. Sr. D. Fernando Priego Chacón.

Presidenta del Consejo de Estado, Excma. Sra. D.<sup>a</sup> Carmen Calvo Poyato.

Consejera de Cultura y Deporte, Excma. Sra. D.<sup>a</sup> Pilar del Pozo Fernández.

Consejero de Universidades, Investigación e Innovación, Excmo. Sr. D. José Carlos Gómez Villamandos.

Presidente de la Excma. Diputación de Córdoba, Ilmo. Sr. D. Salvador Fuentes Lopera.

Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba, Ilmo. Sr. D. Adolfo Molina Rascón.

Rector Magnífico Sr. D. Manuel Torralbo, Rodríguez.

Director de la Real Academia Española, Sr. D. Santiago Muñoz Manchado

Director de la Biblioteca Nacional, Sr. D. Óscar Arroyo Ortega.

Delegado de Cultura de la Excma. Diputación de Córdoba, Sr. D. Gabriel Duque Moreno.

### **Comité Organizador**

D<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Sierra Sabariego Padillo – D. Antonio Ramón Jiménez Montes – D<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Sierra Casas Marín – D. León Madero Maíz – D. Francisco Javier Gómez Mora – D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Inmaculada Campaña Ruiz.

### **Dirección Académica**

D. Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba) – D<sup>a</sup> Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba) – D<sup>a</sup> Aida Rodríguez Campesino (Universidad Complutense de Madrid) – D<sup>a</sup> Pilar Botías Domínguez (Universidad de Córdoba).

### **Secretaría Académica**

D<sup>a</sup> Celia Estepa Estepa (Universidad de Córdoba) – D<sup>a</sup> Miriam Povedano Navas (Universidad de Córdoba).

### **Comité Científico**

D. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba) – D. Pilar Botías Domínguez (Universidad de Córdoba) – D. Fernando Durán López (Universidad de Cádiz) – D<sup>a</sup> Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba) – D. Israel Muñoz Gallarte (Universidad de Córdoba) – D. Emilio Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid) – D<sup>a</sup> Aida Rodríguez Campesino (Universidad Complutense de Madrid) – D. Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante) – D. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba) – D. Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba) – D. David San Narciso Martín (Universidad Complutense de Madrid).

**PROGRAMA ACADÉMICO**  
**III CONGRESO INTERNACIONAL**  
**DOSCIENTOS AÑOS DE DON JUAN VALERA**  
Cabra (Córdoba) 16, 17 y 18 de octubre de 2024

**MIÉRCOLES 16, mañana -**

*-Teatro “El Jardinito”-*

**11:00** Entrega de documentación

**11:30** Bienvenida Comisión Organizadora/Académica

**11:30-12:30** D<sup>a</sup> Raquel Sánchez García (UCM): *Juan Valera y el diletantismo de la política*

**12:30-13:00** D<sup>a</sup> Aida Rodríguez Campesino y D. David San Narciso (UCM): *De Cabra al mundo: la actividad diplomática de Juan Valera*

**MIÉRCOLES 16, tarde**

*-Teatro “El Jardinito”-*

**17:00** Inauguración Oficial

**17:30-18:00** D<sup>a</sup> Julia Bernal (UA; directora de producción de la BVMC): *Juan Valera en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*

**18:00-18:30** D<sup>a</sup> Pilar Botías Domínguez (UCO): *Juan Valera y el Orientalismo: Thomas Moore traducido al español*

**18:30-19:00** Descanso

**19:00-19:30** D. Manuel Gahete Jurado (Real Academia de Córdoba): *El teatro como revulsivo. La obra dramática de Juan Valera*

**19:30-20:30** D. Pedro Ruiz Pérez (UCO): *Rivas y Valera: a propósito de los géneros poéticos*

## **JUEVES 17, mañana**

-Cinestudio Municipal “Antonio Espinar Arcos”-

### **09:00-09:05 Bienvenida Valeriana**

**09:05-10:30** 2 sesiones paralelas de comunicaciones (15 minutos)

#### **Sesión 1. Modera:** D<sup>a</sup> Ana Isabel Martín Puya (UCO)

D<sup>a</sup> Sara Ruiz Notario (UCO): *“En la casa del señor Monipodio”*: las Novelas Ejemplares (1613) de Cervantes en la obra crítica de Juan Valera

D. Ignacio Alba Degayón (UCO): *Valera y el Fénix: su actividad canonizadora del teatro de Lope de Vega y su difusión a través de la prensa periódica*

D<sup>a</sup> Ana Isabel Martín Puya (UCO): *La poesía del siglo XVIII en la crítica de Juan Valera*

D. Ángel L. Castellano Quesada (UCO): *Juan Valera y la “reacción castiza” al neoclasicismo*

#### **Sesión 2. Modera:** D<sup>a</sup> Celia Estepa Estepa (UCO)

-Museo Arqueológico Municipal -

D. Alberto Puntas Díaz-Malaguilla (UCO): *Juan Valera frente al Romanticismo*

D<sup>a</sup> Celia Estepa Estepa (UCO): *Emilia Pardo Bazán en la crítica literaria de Juan Valera*

D<sup>a</sup> María Elena Muñoz Rubio (UCO): *Clarín visto por Valera*

D. Gabriel Laguna Mariscal (UCO): *Juan Valera como crítico literario: su juicio sobre la producción poética de Marcelino Menéndez Pelayo*

-Cinestudio Municipal “Antonio Espinar Arcos”-

**10:30-11:00** D<sup>a</sup> Remedios Sánchez García (UG): *De la realidad a la ficción. El modelo de mujer en la novelística de don Juan Valera*

**11:00-11:30** Descanso

**11:30-12:30** D. Adolfo Sotelo Vázquez (UB): *Juan Valera y la crítica literaria de su tiempo*

**12:30-13:00** Presentación de la edición de *Pepita Jiménez*, con ilustraciones de Adolfo Lozano Sidro, edición 2024. Edita la Diputación Provincial de Córdoba y los Ayuntamientos de Cabra y Priego de Córdoba. Coordinación D. José Calvo Poyato y D. Miguel Forcada Serrano.

**13:00-14:15** 2 sesiones paralelas de comunicaciones (15 minutos)

**Sesión 1. Modera:** D. Francisco Javier Perea Siller (UCO)

D. José Morillo-Velarde Serrano, Mercedes Serrano Carmona y Francisca Morales Sillero (UCO): *Visibilidad de la obra de Juan Valera a partir de los datos de la Biblioteca Nacional de España*

D. Francisco Javier Perea Siller (UCO): *Juan Valera, la Academia y las corrientes lingüísticas de finales del siglo XIX*

D. Miguel Silvestre Llamas (UCA): *Historiografía de Juan Valera como autoridad lingüística*

**Sesión 2. Modera:** D<sup>a</sup> Mercedes Moreno Paz (UCO)

-Museo Arqueológico Municipal -

D<sup>a</sup> Mónica María Martínez Sariego (ULPGC): *La embajada de Juan Valera en Washington: novelización de un episodio de su biografía*

D<sup>a</sup> Silvana Gardie (UNS): *Juan Valera en la red de relaciones literarias latinoamericanas*

D. Manuel Guerrero Cabrera (IES Aguilar y Eslava, Cabra): *La edición uruguaya de Canciones, romances y poemas de Juan Valera. El tomo II*

D<sup>a</sup> Mercedes Moreno Paz (UCO): *La recepción de Valera en Alemania: ein Blick auf Spanien durch Blumentritts Augen*

## **JUEVES 17, tarde**

-Cinestudio Municipal "Antonio Espinar Arcos"-

**17:00-17:30** D. Ignacio García Aguilar (UCO): *"La misión del poeta": literatura áurea y razón estética en Juan Valera*

**17:30-18:00** D. Antonio Cruz Casado (Real Academia de Córdoba): *Rafaela la generosa, un personaje erótico de Valera en su contexto narrativo*

**18:00-18:30** D<sup>a</sup> Eva María Flores Ruiz (UCO): *La Andalucía "inventada" de Valera*

**18:30-19:00** Descanso

**19:00-19:30** D. Pascual Riesco Chueca (US): *Valera como bucólico: esbozos de una teoría del paisaje en sus miradas al campo andaluz*

**19:30-20:30** D. Germán Gullón (Universiteit van Amsterdam): *La novela como arte literario de Juan Valera*

-Casa Natal de Don Juan Valera (Conservatorio de Música) -

**20:45-21:15** Concierto “Música en el Mundo de Valera”. Grupo de Cuerda DAEVA

## **VIERNES 18, mañana**

-Cinestudio Municipal “Antonio Espinar Arcos”-

**9:00-10:00** 2 sesiones paralelas de comunicaciones (15 minutos)

**Sesión 1. Modera:** D<sup>a</sup> Míriam Povedano Navas (UCO)

D<sup>a</sup> Míriam Povedano Navas (UCO): *Valera, escritor y padre: cartas a su hija Carmen Valera Delavant*

D. Antonio Cantero Muñoz (Cronista Oficial de Doña Mencía): *La correspondencia privada de don Juan Valera y las manifestaciones de religiosidad popular en Doña Mencía*

**Sesión 2. Modera:** Bartolomé Delgado Cerrillo (UCO)

-Museo Arqueológico Municipal -

D<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Ángeles Varela Olea (UCM): *Estrategias metaficcionales e intertextualidad en Las ilusiones del doctor Faustino*

D. Antonio Viñuales Sánchez (UZ): *El viaje de la estética idílica en Pepita Jiménez: de la novela idílica a la película melodramática*

D. Bartolomé Delgado Cerrillo (UCO): *Juan Valera. Escolios a un patio cordobés*

-Casa Natal de Don Juan Valera (Conservatorio de Música) -

**10:00 –10:10** Bienvenida teatralizada

**10:10-10:30** D. Javier Cuesta Guadaño (UCM): *Entre “el divino Platón” y “el satírico Luciano”*: *Asclepigenia (1878), un diálogo filosófico-amoroso con aires de sainete*

**10:30-11:00** D. Blas Sánchez Dueñas (UCO): *Escritores y corrientes literarias finiseculares desde la privacidad del epistolario de Valera*

**11:00-11:30** Presentación Dossier sobre don Juan Valera en "Andalucía en la Historia"  
Coordinador José Calvo Poyato. Edición del Centro de Estudios Andaluces. Interviene  
el Consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía.

**11:30-12:00** Descanso

**12:00-13:00** D. Alberto González Troyano (US): *Cartas de Don Juan: La mujer en la  
intimidad de Valera*

**13:00-14:00** D<sup>a</sup> Dolores Thion Soriano-Mollá (Université de Pau, Université Rennes  
2): *Valera, un Sevigné espagnol*  
Presentación de las actividades que tendrán lugar en Pau con motivo del “Año de  
Valera”

## **VIERNES 18, tarde**

-Patio de Cristales de la “Fundación Aguilar y Eslava”

**16:15-16:30** Bienvenida Ilustrativa

**16:30-17:00** D<sup>a</sup> Marieta Cantos Casenave (UCA): *Lo que esconden las heroínas de los  
cuentos de Juan Valera*

**17:00-17:30** D<sup>a</sup> Montserrat Amores (UB): *Juan Valera y el cuento folclórico: del  
cuento maravilloso al chascarrillo andaluz*

**17:30-18:00** Descanso

**18:00-18:30** D. Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC): *Juan Valera y la cuestión  
económica*

**18:30-19:30** D. Enrique Rubio Cremades (UA): *Los cuentos de Juan Valera:  
publicación, clasificación y recepción crítica*

**19:30-20:00** Descanso

**20:00** Inauguración de la Exposición *Don Juan Valera Bicentenario*