



Instituto  
Cervantes

Burdeos

Instituto Cervantes  
57 Cours de l'Intendance  
33000 Burdeos



UNIVERSITÉ  
DE PAU ET DES  
PAYS DE L'ADOUR

EA 3002  
ITEM

COLLÈGE SSH

*Gregal*

Contact:  
[dolores.thion@univ-pau.fr](mailto:dolores.thion@univ-pau.fr)

Journée d'étude



Benito Pérez Galdós  
un écrivain européen

2-3 mai 2023

Institut Cervantes de Bordeaux

Salón de Actos



*Gregal*

2 mai 2023

PROGRAMME

9h00-9h20 Accueil et inauguration

9h30- 10h30

Séance 1 : Modérateur, Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante)

**Ermitas Penas Varela (Universidad de Santiago de Compostela)**

Historia, Crítica y Teoría literarias: lectura de *La de Bringas*

**Marisa Sotelo Vázquez (Universidad de Barcelona)**

Galdós y el naturalismo francés: *Lo prohibido*

Débat. Pause café

11h00-12h

Séance 2 : Modératrice, Marisa Sotelo Vázquez (Universidad de Barcelona)

**Sadi Lakhdari (Sorbonne Université)**

¿Galdós precursor de Freud? La figura del padre en *Fortunata y Jacinta*

**Elizabeth Otero (Universidad de Zaragoza)**

El discurso penal en *La familia de León Roch*. La búsqueda de la verdad

Débat. Pause déjeuner

14h30 – 15h30

Séance 3: Modératrice, Ermitas Penas Varela (Universidad de Santiago de Compostela)

**Ana Baquero Escudero (Universidad de Murcia)**

Galdós, maestro en el arte de narrar: El caso de *Aita Tettauen*

**Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante)**

Galdós y Peyré: La Guerra de la Independencia española a través de la mirada del personaje histórico

**Blanca Ripoll Sintes (Universidad de Barcelona)**

¿Unos *Episodios nacionales* del siglo XXI? El proyecto de Lengua de Trapo y el modelo galdosiano

Débat. Pause café

15h45-17h15

Séance 4 : Modératrice, María Antonia Martín Zorraquino, Universidad de Zaragoza

**Raquel Gutiérrez Sebastián (Universidad de Cantabria)**

Pérez Galdós, empresario teatral. Noticias epistolares

**Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza)**

Galdós y París

**Julia Bernal Ferriz (Biblioteca Cervantes Virtual, Universidad de Alicante)**

La visión crítica de Galdós sobre las Bellas Artes. Ideario estético reinterpretado desde «Cervantesvirtual.com»

Débat

Conclusions

3 mai 2023

9h15 Accueil

9h30-10h45

Séance 1 : Modérateur, Sadi Lakhdari (Sorbonne Université)

**Dolores Troncoso (Universidad de Vigo)**

Galdós y los toros en *La Prensa* de Buenos Aires

**Nadía Aït-Bachir (Université de Caen)**

Las colaboraciones de Galdós en *La Prensa*, entre andanzas europeas y reflexiones paniberistas

**Dolores Thion Soriano-Mollá (Université de Pau et des Pays de l'Adour, Université de Rennes)**

Galdós escribe a Turguéniev, mediaciones literarias con las Letras rusas

Débat. Pause café

11h-12h

Séance 2 : Modératrice, Ana Baquero Escudero (Universidad de Murcia)

**Borja Rodríguez Gutiérrez (Sociedad Menéndez Pelayo, Universidad de Cantabria)**

Majestuosa encina entre árboles menores. Galdós según Menéndez Pelayo

**Christian Manso (Université de Pau et des Pays de l'Adour)**

Azorín y Galdós

Débat

Conclusions

14h30 – 15h30

**TABLE RONDE**

**Joseph Peyré - Benito Pérez Galdós: lectures et création / lecturas y creación**

Avec :

**Christian Manso (Université de Pau et des Pays de l'Adour)**, modérateur

**María Antonia Martín Zorraquino (Universidad de Zaragoza)**

**Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante)**

**Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza)**

15h30-17h30

**SÉANCE CINÉMA**

**El Siglo de Galdós**

Film présenté par son directeur, Miguel Ángel Calvo Buttini

PROGRAMME