



Antonio Ferrer, la ciudad y el realismo social

SEMINARIO

13 y 14 de junio del 2018



SAINT LOUIS UNIVERSITY
MADRID

Miércoles 13 de junio, Instituto Cervantes

Biblioteca del Instituto Cervantes, C/ Barquillo, 6

16:30

Inauguración

17:00 - 19:00

Primera Sesión: El viaje y la ciudad

Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza)

“Los viajes de Antonio Ferres: ciudades y campos”

Henry Daniel Pageaux (Université Sorbonne Nouvelle)

“Por las ciudades y tierras de Andalucía entre testimonio y memoria : Una lectura de *Tierra de olivos* de Antonio Ferres”

Raquel Gutiérrez Sebastián (Universidad de Cantabria)

“Ciudades encontradas e invisibles de Antonio Ferres, Italo Calvino y Pedro Cano”

Borja Rodríguez (Universidad de Cantabria)

“Antonio Ferres, ciudades de cuento”

José Antonio Escrig (Universidad de Zaragoza)

“Símbolos tradicionales: el teatro para la infancia de Antonio Ferres”

Debate

19:30

Mesa Redonda

Salón de Actos del Instituto Cervantes, entrada por C/Barquillo, 4

“Antonio Ferrer: Seis décadas de novelas, cuentos y poemas”

Intervienen: Francisco García Olmedo, Javier Lostalé, Gustavo Martín Garzo y Manuel Rico.

Modera: Javier Santillán

Jueves 14 de junio, Saint Louis University, Madrid Campus

San Ignacio Hall, C/ Amapolas, 3

10:00 - 12:00

Segunda Sesión: Cartografía urbana

Christian Manso (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

“La ciudad amenazante. *Crónica de un fabricante de perfumes*”

Fleur Duplantier (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

“*París y otras ciudades*, de Antonio Ferrer”

Eneko Lorente (Universidad del País Vasco)

“Realismo e imaginarios de la ciudad convulsa”

Dolores Thion Soriano-Mollá (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

“Cartografías urbanas en la obra de Antonio Ferrer”

Debate

Pausa

12:30 - 13:45

Tercera Sesión: El entorno

Javier Feijoo (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

"Antonio Ferrer y Ramiro Pinilla: escritura y compromiso"

Cristina Suárez y María Álvarez Villalobos (Universidad de Alcalá de Henares)

"Antonio Ferrer y la censura"

Bénédicte de Buron-Brun (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

"¿Pertinencia del peritexto en la traducción francesa de *Los vencidos*?"

Epicteto José Díaz Navarro (Universidad Complutense de Madrid)

"Los mundos posibles de Juan García Hortelano"

Debate

16:00 - 18:00

Cuarta Sesión: Realismo y simbolismo

Luis Beltrán (Universidad de Zaragoza)

"Ferres, Zúñiga y el realismo social"

Laura Palomo Alepuz (Universidad Católica de Murcia)

"Simbolismo social en *La piqueta* de Antonio Ferres"

Fermín Ezpeleta (Universidad de Zaragoza)

"*El camión*: ¿una novela desconocida en la estela de *La piqueta* y *La mina*?"

Ángeles Encinar (Saint Louis University, Madrid Campus)

"Juan Eduardo Zúñiga, Antonio Ferres y Antonio Núñez: voces alejadas del foco"

Debate y Clausura



Directores:

Dolores Thion Soriano-Mollá, Luis Beltrán Almería y Ángeles Encinar.

Organizan:

Instituto Cervantes, Saint Louis University, Madrid Campus, Université de Pau et des Pays de l'Adour (ITEM. Projet Espaces urbains CG-64), Proyecto GENUS NOVEL FFI2017-82.662-P Gobierno de España (Universidad de Zaragoza).